

安藤僚子 | Ryoko Ando



インテリアデザイナー

合同会社デザインムジカ代表

多摩美術大学情報デザイン学科非常勤講師

略歴

1976年 東京生まれ／山形育ち

1999年 多摩美術大学美術学部建築科卒業後、インテリアデザイン事務所勤務。

主に飲食店舗のデザインや業態開発などのブランディングに従事。

2009年 空間デザイン事務所デザインムジカ設立。（2016年法人化）

2018年～リソグラフ&オープンD.I.Y.スタジオ「Hand Saw Press」共同運営。

2021年 特定非営利活動法人DEKU ART FORUM 副理事。

2018年～多摩美術大学情報デザイン学科非常勤講師。

デザインムジカでのインテリアデザイン業務の他に、ワークショップやアートプロジェクト、シェアオフィス&ものづくりスタジオの運営など、個人のアートワークも活発に励み、誰にでも開かれた場で多くの人と共創する活動を続けている。

受賞歴

- ・LIFE by MEDIA 国際コンペティション（山口市情報芸術センター（YCAM）2013年）
メディアインスタレーション「スポーツタイムマシン」を犬飼博士（ゲーム監督）と共作。
- ・第17回 文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門 優秀賞（2014年）
- ・アルスエレクトロニカインタラクティブアート部門入賞（オーストリア・リンツ/2014年）

作品展示／制作

- ・「つくるスポーツするアート」展（鹿児島県立霧島アートの森/2020年）
- ・「ひらけ！ガリ版印刷発信基地」（フェスティバル/トーキョー/2019年）
- ・「とびだせ！ガリ版印刷発信基地」（フェスティバル/トーキョー/2020年）

2019年より継続プログラムとして招聘。

- ・スポーツタイムマシン

（山口市中心商店街2013年/六本木ミッドタウン、帯広、鹿児島（文化庁メディア芸術祭）2014年
山口市情報芸術センター2015年、高松市メディアアートフェスティバル2015年、鹿児島県霧島アートの森2020年）

講演

- ・講義「インテリアツアーについて」2013年4月工学院大学
- ・DESIGNEAST04 2013年9月、名村造船所跡地クリエイティブセンター大阪
- ・インテリアデザインの現在 2014年9月、京都工芸繊維大学
- ・文化庁メディア芸術祭受賞者プレゼンテーション 2014年2月

著書

- ・「TOKYOインテリアツアー」（浅子佳英と共著）LIXIL出版 2016年
- ・「ラッフルさんのアイデア・パーティー」（金森香と共著）リトルモア 2015年